

“La incidencia de los factores socioculturales en las patologías orgánicas”



La problemática que investigamos trata sobre la posible **relación** entre las patologías orgánicas y las condiciones sociales y culturales existentes. Realizamos la observación y el análisis de estos fenómenos en el ámbito de la Salud Pública, en el Servicio de Cirugía General del Hospital Córdoba.

Hemos observado en los últimos años la existencia de pacientes con enfermedades orgánicas graves de carácter masivo e invasivo, a lo que se suma que la edad de los pacientes internados ha disminuido considerablemente.

Nuestro trabajo intenta mostrar cómo lo observado podría tener una importante relación con los cambios sociales vividos por los sujetos como violentos y frustrantes, imposibilitando un adecuado manejo de la agresión encontrando una salida particular a través del cuerpo.-

LA INCIDENCIA DE LOS FACTORES SOCIOCULTURALES EN LAS PATOLOGÍAS ORGÁNICAS.

Como Trabajadores de la Salud, insertos en un Hospital Público, dentro de un Servicio de Cirugía General, hemos observado en estos últimos seis años que tanto la población asistida por el Servicio, como así también el tipo de patologías se ha ido modificando.

Hoy estamos frente a un fenómeno en el que el promedio de edad de internación a disminuido aproximadamente en quince años, y en su gran mayoría se trata de enfermedades orgánicas graves vividas como algo masivo e invasivo que los destruye (Patologías de orden oncológicas fundamentalmente).

Además de hacer un análisis de los Psicodinamismos de cada uno de los sujetos asistidos, como Psicólogos creemos en que no podemos dejar de pensar en la particular manera en que se manifiestan estas patologías orgánicas hoy y su posible relación con las condiciones culturales y sociales existentes.

Si entendemos por cultura, el instrumento específicamente humano de adaptación a la naturaleza para satisfacción de las necesidades, en donde el hombre, con sus creaciones, transformando a la naturaleza se transforma a si mismo. Las estructuras sociales que posibilitan y regulan el modo de relacionarse entre los sujetos estarían determinadas por la cultura. Donde las formas de vinculación que los sujetos establezcan estarán fuertemente determinadas por el sistema cultural y los cambios que en éste se operen.

El mundo entero está sometido a los avatares de un vertiginoso

cambio debido a las innovadoras corrientes culturales y contingencias de muchos tipos que están dominando el mundo hoy; y que van penetrando en las diferentes sociedades produciendo cambios en sus estructuras.

Particularmente nuestro país atraviesa, en la actualidad, momentos de transición hacia una nueva forma social. Las estructuras sociales, sujetas a permanentes modificaciones y cambios producen rupturas en la trama social, modificando los modos de vinculación, a través de la cual los sujetos emergen y se sostienen.

Apuntamos al cambio de sentido de las instituciones, lo que da por resultado, entre muchas otras cosas, una reestructuración de la sociedad.

Este cambio de sentido modifica la manera de vincularse de los sujetos con las instituciones, ya que dejan de ser instituciones que contienen y otorgan sentido de pertenencia a los sujetos.

Pensamos que esto en si mismo es una forma de violencia ya que el cambio no se da como parte de una evolución natural sino que es un movimiento impuesto desde un modelo cultural que violenta las estructuras y distorsiona vínculos.

Esta realidad violenta enfrenta a los sujetos a situaciones de desconcierto y descontrol generando en ellos elevados montos de frustración que en algunos casos se torna

inmanejable e intolerable.

Sabemos que desde el comienzo de la vida la frustración en cuanto movimiento de presencia y ausencia del objeto, organiza el psiquismo, dando lugar al pensamiento y a la acción, entendida esta como agresividad puesta al servicio de la búsqueda.

Pero, ¿qué sucede, en los tiempos de hoy, donde los altos montos de frustración y por consiguiente de agresividad son casi una constante en los sujetos que no encuentran en el medio exterior la salida y el sostén necesario que permita la organización y distribución adecuada de las fuerzas pulsionales?...

Podríamos pensar en un replegamiento de las fuerzas pulsionales de los sujetos hacia sí mismos, en una vuelta de la pulsión hacia el sujeto y particularmente hacia el cuerpo, y en tanto vuelta, provocada por una excesiva frustración, transformada en tánatos. ¿Sería esto una salida posible frente a esta sociedad que lo deja solo y se torna desconocida?.

Frente al derrumbe de las instituciones como continente de los sujetos, y la ruptura de las tramas vinculares que lo sostienen y le dan sentido de identidad, creemos que se produciría una importante modificación en el mundo pulsional de los sujetos, y la **ENFERMEDAD ORGÁNICA**, como hoy la vemos en nuestro lugar de trabajo (masiva, invasiva y de gravedad), podría ser uno de

los caminos que encuentra la pulsión para darle salida. Salida o vuelta contra el sujeto que, más allá de lo particular de cada uno de ellos, puede ser leído por nosotros como la **EXPRESIÓN DEL CONFLICTO INSTAURADO EN LOS SUJETOS A PARTIR DE LOS CAMBIOS OPERADOS EN EL REGISTRO SOCIOCULTURAL**, que quiebra y rompe con las estructuras psíquicas alcanzadas hasta el momento, provocando la emergencia de los aspectos más desorganizados de la personalidad. Ocasionando una **Regresión** a un modo de organización psíquica de carácter primitivo, donde no hay posibilidad de palabras, siendo el cuerpo el modo de expresión, produciéndose una regresión narcisística, ya que se regresa a una etapa en donde el cuerpo aparece como el instrumento primitivo de funcionamiento y expresión que podría llevar al sujeto a cometer un acting a través del cuerpo.

Por último nos animamos a pensar metafóricamente: si la enfermedad orgánica en los términos que la observamos y la estamos planteando no podría pensarse como la psicosis puesta en el cuerpo, siendo este el que habla manejándose de manera descontrolada, masiva, sin reglas, donde lo que esta creado para defender ataca, repitiendo dentro lo que pasa afuera.

No podemos dejar de preguntarnos, mirándonos a

nosotros mismos en nuestro accionar profesional, ¿qué valor de mensaje tiene esta forma tan dramática de expresarse la enfermedad en el cuerpo?; ¿qué incidencias tiene sobre nuestra práctica?; ¿qué cosas necesitamos reformular y repensar sobre la misma?.

BIBLIOGRAFÍA

- Aulagnier P; (1975) *"La violencia de la Interpretación Del Pictograma al enunciado"*. Paris, Amorrortu editores. 1993.

- Bleger José; *"Simbiosis y ambigüedad"*.

- Freud S.; (1963) *"Pulsiones y destinos de pulsión"*; *"Los caminos de la formación de sintoma"*; *"La teoría de la libido y el narcisismo"*. Obras completas. Londres. Amorrortu editores. 1992.

AUTORAS

Bertona Carola: Hugo Wast 4607, Cerro de las Rosas, Córdoba. TEL: 156135708, email: carolberton@hotmail.com

Graglia Soledad: Santa Rosa 1330, Centro, Córdoba. TEL: 0351-4226820, email: mgraglia@ubp.edu.ar

Petit María Cecilia: Marcelo Gurlot 3221, Barrio Jardín, Córdoba. TEL: 0351-4647729. EMAIL: cpetit1@tutopia.com